

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Красноярский государственный аграрный университет»**

СОГЛАСОВАНО:

Директор института Грубер В.В.
"24" 03 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Пыжикова Н.И.
"28" 03 2025 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(текущего оценивания, промежуточной аттестации)

Институт агроэкологических технологий

Кафедра «Философия»

Наименование и код ОПОП: 05.03.06 - «Экологии и природопользования»

Направленность (профиль): Экологическая безопасность

Дисциплина: Культурология

Красноярск, 2025

Составитель: Конникова Л.Ю. кандидат культурологии, доцент
«17» марта 2025г.

Эксперт: Викторук Е.Н.

«17» марта 2025 г.

ФОС разработан в соответствии с рабочей программой дисциплины
Культурология

Программа обсуждена на заседании кафедры «Философии»
протокол № 7 от «17» марта 2025 г.

Зав. кафедрой: Круглова И. Н. к. ф. н, профессор кафедры философии
«17» марта 2025г

ФОС принят методической комиссией Института агроэкологических технологий
протокол № 8 «24» марта 2025 г.

Председатель методической комиссии Батанина Е.В., канд. биол. наук, доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«24» марта 2025 г.

Содержание

1 Цель и задачи фонда оценочных средств	4
2 Нормативные документы	4
3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций.....	5
4 Показатели и критерии оценивания компетенций.....	5
5 Фонд оценочных средств.	7
5.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля	7
5.2 Фонд оценочных средств для промежуточного контроля	7
5.2.1 Банк тестовых заданий. Критерии оценивания.....	14
6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
6.1. Основная литература.....	25
6.2. Дополнительная литература.....	25
6.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет».).....	26
Программное обеспечение.....	26

1 Цель и задачи фонда оценочных средств

Целью создания ФОС дисциплины «Культурология» является требование образовательной программы по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование»:

- сформировать и развить у студентов базовые навыки правильного (теоретического) мышления.

ФОС по дисциплине «Культурология» решает следующие задачи:

- контролирует и управляет процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование»:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Обеспечивает соответствие результатов обучения будущей профессиональной деятельности через совершенствование методов обучения.

Назначение фонда оценочных средств:

- используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся;

- результаты текущего оценивания обучающегося / обучающихся используются как показатель его (их) текущего рейтинга;

- используется для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме.

2 Нормативные документы

ФОС разработан на основе Федерального государственного стандарта высшего образования (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 894 от 07.08.2020) по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование», рабочей программы дисциплины «Культурология».

3 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Образовательные технологии	Тип контроля	Форма контроля
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	теоретический (информационный)	лекции, практические, самостоятельная работа	текущий	тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, конспекты.
	практико-ориентированный	лекции, практические, самостоятельная работа	текущий	тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, конспекты.
	оценочный	аттестация	промежуточный	зачет (в виде итогового тестирования)

4 Показатели и критерии оценивания компетенций

Таблица 4.1 – Показатели и критерии оценки результатов обучения

Показатель оценки результатов обучения	Критерий оценки результатов обучения
Пороговый уровень	УК-5 Знает принципы функционирования профессионального коллектива. Умеет работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. владеет приемами командного взаимодействия, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности
Продвинутый уровень	УК-5 Знать: - как находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Уметь: -демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм Владеть: - способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
Высокий уровень	УК-5 Знать: - как использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Уметь: - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию

	и социокультурным традициям различных социальных групп. Владеть: -навыками недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--

Шкала оценивания

Таблица 4.2

Показатель оценки результатов обучения	Шкала оценивания
Пороговый уровень	60-72 баллов (удовлетворительно)
Продвинутый уровень	73-86 баллов (хорошо)
Высокий уровень	87-100 баллов (отлично)

5 Фонд оценочных средств.

5.1 Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью бакалавров. Текущий контроль успеваемости бакалавров включает в себя: тестирование по итогам изучения лекций, тестирование по итогам изучения дисциплинарных модулей, конспекты

5.1.1. Оценочное средство «Тестирование по итогам изучения лекций». Критерии оценивания.

Последовательность изучения лекций:

1. Обучающиеся после проведения соответствующей аудиторной лекции самостоятельно знакомятся с ее текстом
2. По итогам изучения лекции обучающиеся выполняют тестовые задания.
3. В соответствии с рейтинг-планом обучающиеся могут получить от 0 до 2 баллов.
4. Количество баллов, полученных по итогам выполнения тестовых заданий, можно увидеть в журнале преподавателя.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ обучающиеся получают баллы.

5.1.2. Оценочное средство «Конспект». Критерии оценивания.

Последовательность оценивания:

1. Проводится как форма текущего контроля с 1 по 2 модули.
2. Перечень вопросов для подготовки конспектов, представляет собой вопросы разной степени сложности – А, В, С. Процесс конспектирования представляет собой краткое и ясное изложение основных идей и положений, изложенных в книге, статье, сайте. В ходе работы студент перерабатывает текст, извлекая из него наиболее существенное, сохраняя при этом логику и последовательность изложения.
3. Использование данного вида контроля подразумевает работу с текстом первоисточников, учебников и справочной литературой.
4. В соответствии с рейтинг-планом обучающийся может получить от 0 до 6 баллов.
5. Количество баллов, полученных по итогам сдачи конспектов, можно увидеть в журнале преподавателя.

Критерии оценивания:

«Отлично» (6 балла) выставляется студенту, если студент предоставил конспекты по вопросу из групп А,В,С. Конспект соответствует следующим требованиям:

- содержательность конспекта;

- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок, указанный преподавателем

«Хорошо» (4 балла) выставляется студенту, если студент предоставил конспекты по вопросу не из всех групп. Конспект соответствует следующим требованиям:

- представлен полный конспект;
- частично отражены основные положения, результаты работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения;
- конспект не имеет грамматических ошибок;
- конспект сдан в срок, указанный преподавателем

«Удовлетворительно» (3 балла) выставляется студенту, если студент предоставил конспекты по вопросу только из одной группы. Конспект соответствует следующим требованиям:

- представлен не полный конспект;
- не отражены основные положения, результаты работы автора, выводов;
- отсутствует ясность, лаконичность изложения;
- конспект имеет грамматические ошибки;
- конспект сдан в срок, указанный преподавателем

«Неудовлетворительно» (меньше 3 баллов) –

выставляется студенту, если студент не предоставил конспекты по вопросам или конспекты, представленные студентам не соответствуют требованиям:

- представлен не полный конспект;
- не отражены основные положения, результаты работы автора, выводов;
- отсутствует ясность, лаконичность изложения;
- конспект имеет грамматические ошибки;
- конспект сдан не в срок, указанный преподавателем

Перечень вопросов для подготовки конспектов ответов к практическим занятиям

№п/п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
	Модуль 1.	Культурология в системе гуманитарного знания
1	Модульная единица 1.1 Культурология как наука и учебная дисциплина	Группа А 1. Определите причины и потребности появления в XX веке Культурологии. 2. Объясните многообразие представлений о Культурологии. 3. Дайте характеристику современным культурологическим теориям. 4. Объясните значение термина «аккультурация». Кто из американских антропологов посвятил свои работы методологическому обоснованию аккультурации? 5. Определите отличия английской социальной антропологии от американской школы культурной антропологии. Группа В 6. Какие концепции «философии жизни» Ф. Ницше оказали влияние на современную теорию культуры? 7. Дайте анализ концепции Б. Малиновского. 8. В чем суть культурологической концепции З. Фрейда и К. Юнга? 9. Охарактеризуйте метод истолкования культуры Э. Кассирера.

№п/ п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
		<p>10. Дайте характеристику игровой концепции культуры Й. Хайзенги.</p> <p>Группа С</p> <p>11. Как можно охарактеризовать культурологический аспект учения М. Вебера?</p> <p>12. Каковы основные идеи культурологической концепции Э. Гуссерля?</p>
	<p>Модульная единица 1.2</p> <p>Структура культурологии.</p>	<p>Группа А</p> <p>1. Выделите в современной культурологии ее смысловые и структурные элементы.</p> <p>2. Назовите основные функции культурологии и дайте объяснение каждой функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-познавательная; - прогностическая; - объяснительная; - нарративная. <p>3. Почему понятие культуры относится к числу фундаментальных в современном общественном сознании?</p> <p>4. Чем вызвано многообразие определений культуры?</p> <p>5. Назовите основные подходы к определению культуры. Перечислите признаки культуры как способа и содержания жизнедеятельности людей.</p> <p>6. К какому из этимологических значений термина культура вы отдаете предпочтение и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура от лат. Culture, что значит «возделывать», «обрабатывать землю», «воспитывать человека». - Культура – от слова «культ», религиозный ритуал, обряд или действие. <p>7. В чем проявляется практическая направленность «социологии культуры»?</p> <p>Группа В</p> <p>8. Какие процессы, происходящие в культуре, помогают понять историко-культурные исследования?</p> <p>9. Какие проблемы культурологии рассматриваются в теории культуры? Особое место в этой сфере занимает философия культуры. Какие задачи она решает?</p> <p>10. Охарактеризуйте раздел в «Культурологии», в котором уделяется большое внимание этническим элементам культуры, представлены смыслы и предназначения человеческого бытия.</p> <p>Группа С</p> <p>11. Постановка методологических проблем культурологии в работах Лесли Уайта, Франца Боаса, Альфреда Крёбера.</p>
	<p>Модульная единица 1.3</p> <p>Основные понятия культурологии</p>	<p>Группа А</p> <p>1. Перечислите общие факторы возникновения культуры.</p> <p>2. Назовите основные значения понятия цивилизация?</p> <p>3. Назовите основные черты техногенной цивилизации.</p>

№п/ п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
	ии	<p>4. Определение материальной культуры. Объясните, что обозначают ее структурные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производственная культура; - культура жизнеобеспечения; - вооружение и боевая техника. <p>5. Дайте определение духовной культуры. Обычаи, нравы, законы и ценности – базисные элементы духовной культуры. Чем отличается закон от обычаев и нравов?</p> <p>6. Выберите элементы культуры, которые образуют ее нормативную функцию. Назовите два вида законов.</p> <p>7. Что такое ценность? Дайте классификацию ценностей.</p> <p>8. Определите назначение каждой функции, которое выполняет культура в обществе: адаптационная функция, интегративная, социализирующая, нормативная, трансляционная, информационная, сигнификативная, коммуникативная, релаксационная, воспитательная.</p> <p>Группа В</p> <p>9. Какие цивилизационные циклы выделяет Э. Тоффлер?</p> <p>10. К. Ясперс создал концепцию осевого времени. Прокомментируйте понимание осевого времени возникновения культуры.</p> <p>11. Достаточным ли являются следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения?</p> <p>12. Что такое универсальная культурная модель?</p> <p>13. Является ли жизнь универсальной ценностью?</p> <p>Группа С</p> <p>14. Проанализируйте понятия «культура» и «цивилизация», данные Степиным В. С.</p> <p>15. Что такое универсалии? Как появилось это понятие в культурологии? Какова история развития знаний о культурных универсалиях? (по Степину В.С.)</p>
	Модульная единица 1.4 Человек как субъект культуры.	<p>Группа А</p> <p>1. Объясните определение человека: «Человек как творец культуры и творение культуры».</p> <p>2. Что понимается под субъектом культуры в культурологии?</p> <p>3. Чем обусловлена проблема соотношения природного и культурного начал в человеке и как она решается конкретными мыслителями?</p> <p>4. Укажите ряд действий и потребностей, характерных для животного и человека. Определите различия в способе их реализации человеком и животным.</p> <p>Группа В</p> <p>5. Дайте понимание утверждения: «Культура есть смысловой мир человека». Назовите виды смыслов. Чем отличается смысл от значения?</p> <p>6. Всякая ли деятельность рождает культуру? В чем отличие творческой и нетворческой деятельности?</p> <p>7. Что такое «благоговение перед жизнью»?</p>

№п/п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
		<p>8. Как, по мнению русских философов, определяется роль русской культуры в общемировом культурном процессе?</p> <p>Группа С</p> <p>9. Почему Ф. Ницше считал человека еще незавершенным животным?</p> <p>10. Как Н. А. Бердяев понимал творчество?</p> <p>11. Что означает формула К. Ясперса: «Человек существо открытое»?</p>
	Модуль 2	Культура в природном и социальном пространстве
2	<p>Модульная единица 2.1</p> <p>Типология культур</p>	<p>Группа А</p> <p>1. Дайте определение типа культуры. Перечислите наиболее распространенные основания (подходы) к типологии культуры. Дайте характеристику способам и формам культуры.</p> <p>2. Дайте определение этносу, нации. Что такое этническая культура, каковы ее признаки? Сравните этническую и национальную культуру.</p> <p>3. Дайте определение понятий «менталитет», «ментальность» и «национальный характер». Назовите традиционные национальные черты русского характера, их современную модификацию, социальную и этнотерриториальную дифференциацию.</p> <p>4. Назовите формы проявления народной культуры. Укажите на особенности народной культуры. Какого человека можно считать представителем народной культуры?</p> <p>5. Назовите характерные ориентации западного типа культуры.</p> <p>6. Каковы характерные черты восточной культуры?</p> <p>Группа В</p> <p>7. Что такое массы и массовая культура? Последние десятилетия развития современного общества привели к становлению феномена массового человека, определите его характерные черты. Как Х. Ортега-и-Гассет трактует человека массы? Что такое элита и элитарность? Как вы понимаете суть элитарной культуры?</p> <p>8. Какие стадии развития выдвинул Л. Морган?</p> <p>9. XX век прошел под знаменем профессионализма, какими качествами можно охарактеризовать профессионализм? Дайте определение профессиональной культуры. Культура профессиональной деятельности, кроме профессиональных знаний и навыков, должна включать: Современный профессионал – это не только знаток и любитель своего дела, но это и человек, обладающий еще одним важнейшим качеством. Назовите это качество.</p> <p>Группа С</p> <p>10. Как представляли развитие мировой культуры сторонники теории локальных культур? В чем созвучна теория культур-цивилизаций нашего современника С. Хантингтона с общими концепциями локальных культур? Каковы основные положения С. Хантингтона о столкновении цивилизаций?</p> <p>11. Анализ концепции культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Как Данилевский относился к идее общечеловеческой цивилизации единого направления прогресса?</p> <p>12. Концепция локальных культур О. Шпенглера. «Закат Европы». Почему Шпенглер считал всемирную историю абстрактным</p>

№п/ п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
		представлением и отрицал понятие человечество? 13. В чем специфика культурологического постижения цивилизаций у А. Тойнби? Что такое вызов в культурологической концепции А. Тойнби? А. Тойнби в работе «Постижение истории» выдвигает концепцию локальных цивилизаций и делит их на три поколения, дайте обоснование этим поколениям.
	Модульная единица 2.2 Культура и природа	Группа А 1. Что такое природа? Почему говорят: «Природа – это язык, на котором Бог разговаривает с человеком?» 2. Почему человек – особое существо, почему ему нет аналога в природе? Отчего у человека ослаблены инстинкты, и он ориентирован на культурные стандарты? 3. Почему взаимодействие природы и культуры одна из ключевых тем культурологии? Почему культура не рождается вне природы? Всегда ли ощущалась враждебность природы и культуры? 4. Можно ли говорить об особом отношении к природе в восточной культуре? 5. Когда и почему произошло отчуждение культуры от природы в европейском сознании? Группа В 6. Назовите теории традиционного натурализма. В чем вы видите сильную сторону традиционного натурализма? 7. Определите причины современных экологических проблем, перед лицом которых стоит все человечество. Почему экологическая культура выступает как элемент культуры личности и общества? Каковы пути выхода из экологического кризиса? Группа С 8. Н. А. Бердяев выделяет 4 периода в отношении человека к природе, назовите их. 9. Что понимал под ноосферой французский ученый Тейяр де Шарден? Неразрывную связь между культурой и природой раскрыл русский мыслитель В. И. Вернадский, в чем суть его учения о ноосфере?
	Модульная единица 2.3 Общество и культура	Группа А 1. Как соотносятся понятия общество и культура? Сравните два определения: «Общество – это обособившаяся часть природы, характеризующая жизнь людей производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ (ценностей), функционированием социальных отношений и институтов, нормами и принципами». «Культура – это способ и содержание жизни людей, которые отличают их от жизни растений и животных производством, распределением и потреблением материальных и духовных благ (ценностей), системой общественных отношений и институтов, нормами и принципами». 2. Определите понятие «духовная культура», отделив ее от культурных форм, ориентируемых на практическую регуляцию поведения людей. Укажите на особенности духовной культуры общества, отличающую ее от других областей культуры.

№п/ п	№ модуля и модульной единицы	подготовка к практическим занятиям
		<p>3. Что, на ваш взгляд, означает «современное культурное преобразование природы»? Какие критерии такого преобразования существуют?</p> <p>4. Перечислите те культурные институты, которые в обществе выполняют нормативную функцию.</p> <p>5. Объясните и сопоставьте понятия «инкультурация» и «социализация».</p> <p>Группа В</p> <p>6. В чем проявляется связь мифологии и искусства, мифологии и религии?</p> <p>7. Почему искусство как средство познания нельзя «заменить» наукой?</p> <p>8. Что дает функциональный анализ культуры для понимания ее сущности?</p> <p>9. Укажите и объясните сильные и слабые стороны современной системы коммуникации.</p> <p>Группа С</p> <p>10. Можно ли считать данные Библейского положения за объяснение возникновения человека и его культуры? Если нельзя, то почему?</p> <p>Вначале сотворил Бог небо и землю. И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, подобно Нашему. И сотворил Бог человека по образу своему и по образу божью; мужчину и женщину сотворил их и увидел Бог все, что он создал, и вот хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестый.</p> <p>Сравните данное положение Корана с Библейским положением. Что в них можно найти общее и в чем их различия? Имеет ли положение Корана культурологический смысл?</p> <p>Как вы не верите в Аллаха? Вы (изначально) были жизни лишены. Затем Он одарил вас ею. Со временем Он повелит вам умереть, чтобы потом вернуть вас к жизни. И вновь потом к Нему вы возвратитесь.</p> <p>11. Психология первобытной культуры и религии (по З. Фрейду) «Тотем и табу»).</p>

5.2 Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачет (в виде итогового тестирования).

В конце семестра на основании поэтапного контроля обучения суммируются баллы текущего рейтинга, подсчитываются дополнительные баллы (посещаемость и активность на занятиях) и принимается решение о допуске обучаемого к выходному контролю или освобождении от его сдачи.

Обучаемый обязан, отчитаться по всем учебным модулям дисциплины и с учётом выходного контроля набрать не менее 60 баллов по данной дисциплине. Студенту, не набравшему требуемое минимальное количество баллов (< 60), дается две недели после окончания календарного модуля для добора необходимых баллов.

Если по результатам текущего рейтинга студент набрал в сумме менее 40% баллов от максимального рейтинга дисциплины, то до выходного контроля он не допускается и считается

задолжником по этой дисциплине. Для устранения задолженностей студент получает индивидуальное задание для самостоятельной работы.

Если же сумма баллов составляет 60 и более, то по усмотрению преподавателя студенту может быть проставлен зачет без сдачи выходного контроля. Если студент не набрал на протяжении семестра необходимое количество баллов, он сдаёт зачет по расписанию зачётной сессии.

5.2.1 Банк тестовых заданий. Критерии оценивания

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания. Требования и критерии см. после банка тестовых заданий

Банк тестовых заданий.

Последовательность прохождения тестовых заданий:

1. Каждому обучающемуся необходимо по итогам изучения дисциплинарных модулей пройти тестирование.

2. В соответствии с рейтинг-планом обучающийся в зависимости от дисциплинарного модуля может получить: за ДМ 1 от 0 до 8 баллов; за ДМ 2 от 0 до 8 баллов.

3. Количество баллов, полученных по итогам выполнения тестовых заданий, можно увидеть в разделе «Оценки» и (или) в журнале преподавателя.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ обучающиеся получают баллы.

Оценочные средства Зачет в виде итогового тестирования																																
<p align="center">Культурология вопросы к модулю 1</p> <p>вопрос 1.01</p> <p>Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>#</th><th>Ответы</th><th>Отзыв</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.</td><td>город</td><td>правильно</td></tr> <tr> <td>B.</td><td>ойкумена</td><td>не правильно</td></tr> <tr> <td>C.</td><td>мегаполис</td><td>не правильно</td></tr> <tr> <td>D.</td><td>полис</td><td>не правильно</td></tr> </tbody> </table> <p>вопрос 1.02</p> <p>Как в культурологии называются черты, общие для всех культур народов мира; их специфика обусловлена как природными факторами, так и историческими особенностями развития этносов:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>#</th><th>Ответы</th><th>Отзыв</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.</td><td>универсалии культурные</td><td>правильно</td></tr> <tr> <td>B.</td><td>культурные различия</td><td>не правильно</td></tr> <tr> <td>C.</td><td>культурный императив</td><td>не правильно</td></tr> <tr> <td>D.</td><td>культурные аспекты</td><td>не правильно</td></tr> </tbody> </table> <p>вопрос 1.03</p>			#	Ответы	Отзыв	A.	город	правильно	B.	ойкумена	не правильно	C.	мегаполис	не правильно	D.	полис	не правильно	#	Ответы	Отзыв	A.	универсалии культурные	правильно	B.	культурные различия	не правильно	C.	культурный императив	не правильно	D.	культурные аспекты	не правильно
#	Ответы	Отзыв																														
A.	город	правильно																														
B.	ойкумена	не правильно																														
C.	мегаполис	не правильно																														
D.	полис	не правильно																														
#	Ответы	Отзыв																														
A.	универсалии культурные	правильно																														
B.	культурные различия	не правильно																														
C.	культурный императив	не правильно																														
D.	культурные аспекты	не правильно																														
<p align="center">Культурология вопросы к модулю 2</p> <p>вопрос 2.1</p> <p>Что понимается в культурологии под термином "идентификация":</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>#</th><th>Ответы</th><th>Отзыв</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.</td><td>ощущение своей принадлежности к той или иной социальной группе, общности, являющейся носителем культурных ценностей</td><td>правильно</td></tr> <tr> <td>B.</td><td>опознание личности человека, совершившего правонарушение</td><td>не правильно</td></tr> </tbody> </table>			#	Ответы	Отзыв	A.	ощущение своей принадлежности к той или иной социальной группе, общности, являющейся носителем культурных ценностей	правильно	B.	опознание личности человека, совершившего правонарушение	не правильно																					
#	Ответы	Отзыв																														
A.	ощущение своей принадлежности к той или иной социальной группе, общности, являющейся носителем культурных ценностей	правильно																														
B.	опознание личности человека, совершившего правонарушение	не правильно																														

Кто из европейских мыслителей написал работу «Закат Европы», ставшую одним из фундаментальных теоретических обоснований современной культурологии:		
#	Ответы	Отзыв
	О. Шпенглер	правильно
A.	Ф. Ницше	не правильно
B.	Г. Спенсер	не правильно
C.	Дж. Фрэйзер	не правильно

Вопрос 1.04

Как называется научное направление, ориентированное на философское постижение культуры как уникального и всеобъемлющего общественного феномена

#	Ответы	Отзыв
A.	философия культуры	правильно
B.	социология культуры	не правильно
C.	идеология культуры	не правильно

Вопрос 1.05

Как реализует себя личность в своей взаимосвязи с культурой — она выступает как

#	Ответы	Отзыв
A.	носитель культурных ценностей	правильно
B.	субъект культурного творчества	не правильно
C.	творец культурного процесса	не правильно
D.	субъект культурного воздействия	не правильно

Вопрос 1.06

В основе марксистской концепции генезиса человека и культуры лежит понятие

#	Ответы	Отзыв
A.	труд	правильно
B.	деятельность	не правильно
C.	сознание	не правильно
D.	мысль	не правильно

Вопрос 1.07

Назовите устойчивый способ поведения, являющийся внешним материализованным выражением или фрагментом культурной традиции

C.	отнесение себя с той или другой исторической личностью	не правильно
D.	отнесение себя к той или иной социальной группе	не правильно

вопрос 2.2

Какой термин предлагают ученые для обозначения предполагаемого в ближайшем будущем состояния западного общества и его культуры:

#	Ответы	Отзыв
A.	информационное общество	правильно
B.	технологическое общество	не правильно
C.	индустриальное общество	не правильно
D.	открытое общество	не правильно

вопрос 2.3

Чем можно объяснить появление массовой культуры:

#	Ответы	Отзыв
A.	переориентацией производства на массового покупателя и демократизацией общества	правильно
B.	активизацией нигилистического отношения к классическому наследию	не правильно
C.	кризисом элитарной культуры в начале XX в.	не правильно
D.	удешевлением предметов культуры	не правильно

вопрос 2.4

Какая из приведенных черт адекватно отражает восточный тип культуры:

#	Ответы	Отзыв
A.	бесстрастность	правильно
B.	гедонизм	не правильно

#	Ответы	Отзыв
A.	обычай	правильно
B.	тризна	не правильно
C.	ритуал	не правильно
D.	дисциплина	не правильно

Вопрос 1.08

Назовите вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате ее, а в самом процессе

#	Ответы	Отзыв
A.	игра	правильно
B.	труд	не правильно
C.	творчество	не правильно
D.	работа	не правильно

Вопрос 1.09

Как называется направление в западной философии, которое обозначает исследование культуры в ее философских аспектах средствами и методами философии

#	Ответы	Отзыв
A.	культурфилософия	правильно
B.	культурология	не правильно
C.	культурантропология	не правильно
D.	культуртрегерство	не правильно

Вопрос 1.10

Назовите духовную деятельность человека, порождающую нечто качественно новое, никогда раньше не существовавшее, характеризующееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью

#	Ответы	Отзыв
A.	творчество	правильно
B.	креативность	не правильно
C.	изобретательность	не правильно
D.	самодетельность	не правильно

Вопрос 1.11

культурология как наука имеет свои этапы развития установите между ними соответствие

#	Вопрос	Ответ
1	первый период	этнографический
2	второй период	эволюционный
3	третий период	исторический
	Общий отзыв к вопросу:	

Вопрос 1.12

C.	рационализм	не правильно
D.	сенсуализм	не правильно

вопрос 2.5.

Как называется подход, который рассматривает культуру как систему конкретно-исторических типов социально-культурного развития, прослеживает их эволюцию и взаимосвязь:

#	Ответы	Отзыв
A.	исторический	правильно
B.	психологический	не правильно
C.	этнографический	не правильно
D.	социологический	не правильно

вопрос 2.6

Понятие «ноосфера», разработанное и введенное в научный оборот русским ученым В.И. Вернадским, это:

#	Ответы	Отзыв
A.	новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития	правильно
B.	слой атмосферы, лежащий над тропосферой	не правильно
C.	нижний слой атмосферы	не правильно
D.	открытое космическое пространство	не правильно

вопрос 2.7

Как называют культуру, характеризующуюся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны в основном узкому кругу людей:

#	Ответы	Отзыв
A.	элитарная	правильно

установите соответствие		
#	Вопрос	Ответ
1	культурогенез	учение о происхождении культуры
2	культурфилософия	учение о смыслах и перспективах развития культуры
3	социология культуры	изучение функционирования культуры в обществе

Вопрос 1.13

установите соответствие

#	Вопрос	Ответ
1	сравнение в историческом разрезе многочисленных явлений культурного комплекса и проникновение в их сущность	сравнительно-исторический метод
2	разложение исследуемого объекта культуры на составные части и выявление внутренних связей, обусловленности и соотношения между ними	структурно-функциональный метод
3	изучение культуры как знаковой системы	семиотический метод

Вопрос 1.14

Установите соответствие между представителями и подходами, направлениями исследований культуры

#	Вопрос	Ответ
1	Э. Тайлор, Г. Спенсер, Л. Морган	эволюционизм
2	Б.Малиновский, А. Радклифф-Браун	функционализм

В.	технологическая	не правильно
С.	маргинальная	не правильно
Д.	производственная	не правильно

вопрос 2.8

Как называется культура людей, связанных между собой общностью происхождения и территориального пространства, т.е. единством «крови и почвы»:

#	Ответы	Отзыв
А.	этническая	правильно
В.	региональная	не правильно
С.	усадебная	не правильно
Д.	державная	не правильно

вопрос 2.9

Как называется наиболее простая концепция культурного развития, которая характеризуется целенаправленным движением культурных форм, понимаемая в духе эволюционизма как совершенствование человеческого рода, общества, отдельного человека, а также результатов его материальной и духовной деятельности:

#	Ответы	Отзыв
А.	линейного прогресса	правильно
В.	многолинейного прогресса	не правильно
С.	циклического развития	не правильно
Д.	спиралевидного развития	не правильно

вопрос 2.10

Как называется в культурологии резкий поворот в истории, знаменовавший собой переход от древних культур к духовному историческому прорыву

#	Ответы	Отзыв
А.	осевое время	правильно
В.	парадигма	не правильно
С.	культурная революция	не правильно
Д.	культурный перелом	не правильно

вопрос 2.11

Назовите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты:

3	К.Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Дарида	структурализм
---	---	---------------

Вопрос 1.15

Установите соответствие между функциями культуры и их содержанием

#	Вопрос	Ответ
1	раскрывает закономерность и развития культуры, создает базу для частных культурологических теорий	методологическая
2	позволяет вскрывать тенденции развития культуры, ее трудности, противоречия, реально оценивать обстановку	теоретико-познавательная
3	оценивает результаты деятельности государства, общественных организаций, отдельных личностей в области развития культуры	аксиологическая

Вопрос 1.16

Э.Тайлор и Л. Морган выделили периоды эволюции культуры: дикость, варварство, цивилизация

	Ответы	Отзыв
	Верно	да, действительно
	Неверно	не верно

Вопрос 1.17

Й. Хейзинги, в котором ученый изложил собственную теорию культуры называлась "Человек играющий"

	Ответы	Отзыв
	Верно	да, действительно
	Неверно	не правильно

Вопрос 1.18

#	Ответы	Отзыв
A.	искусство	правильно
B.	мораль	не правильно
C.	наука	не правильно
D.	религия	не правильно

вопрос 2.12

Что выступает фундаментальной основой средневековой культуры:

#	Ответы	Отзыв
A.	христианство	правильно
B.	мифология	не правильно
C.	схоластика	не правильно
D.	философия	не правильно

вопрос 2.13

Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах:

#	Ответы	Отзыв
A.	локальная цивилизация	правильно
B.	культурно-исторический тип	не правильно
C.	культурный круг	не правильно
D.	ойкумена	не правильно

вопрос 2.14

Как называется направление современной культуры, которое сформировалось в 70—80-е гг. XX века:

#	Ответы	Отзыв
A.	постмодернизм	правильно
B.	абстракционизм	не правильно
C.	модернизм	не правильно
D.	авангардизм	не правильно

вопрос 2.15

Как в культурологии называется процесс освоения членом конкретного общества основных черт и содержания культуры своего общества, менталитета культурных образцов и стереотипов:

#	Ответы	Отзыв
A.	инкультурация	правильно
B.	адаптация	не правильно
C.	аккомодация	не правильно
D.	инновация	не правильно

Учение о ценностях называется аксиология		
	Ответы	Отзыв
	Верно	да, действительно
	Неверно	не правильно

Вопрос 1.19

Первоначально под словом «культура» подразумевалось способ обработки земли

	Ответы	Отзыв
	Верно	да, действительно
	Неверно	не правильно

Вопрос 1.20

В аналитической психологии К. Юнга врожденные психические структуры, которые являются результатом исторического развития человечества называются архетипами

	Ответы	Отзыв
	Верно	да, действительно
	Неверно	не правильно

вопрос 1.21

Назовите автора концепции «пассионарности»:

#	Ответы	Отзыв
A.	Л. Гумилев	правильно
B.	Н. Бердяев	не правильно
C.	Н. Кареев	не правильно
D.	М. Бахтин	не правильно

вопрос 1.22

Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа:

#	Ответы	Отзыв
A.	антропосоциогенез	правильно
B.	антропатизм	не правильно
C.	антропоморфизм	не правильно
D.	антропогенез	не правильно

вопрос 1.23

Если кратко определить культурологию, это:

#	Ответы	Отзыв
A.	интегративное знание	правильно
B.	филологическая наука	не правильно
C.	описательная наука	не правильно
D.	эмпирическое знание	не правильно

вопрос 2.16

Как называл О. Шпенглер западноевропейскую культуру, характеризующуюся деятельным существованием, непрерывным становлением, устремленностью в будущее, острым переживанием времени, историзмом:

#	Ответы	Отзыв
A.	фаустовская	правильно
B.	дионисийская	не правильно
C.	аполлоновская	не правильно
D.	рыцарская	не правильно

вопрос 2.17

Известный категорический императив Канта раскраивается так: поступай по отношению к другим так, как:

#	Ответы	Отзыв
A.	ты хотел бы, что бы они поступали по отношению к тебе	правильно
B.	подсказывают тебе твои собственные чувства	не правильно
C.	все они того заслуживают	не правильно
D.	поступает любой добродетельный человек	не правильно

вопрос 2.18

Какой из методов изучения культуры позволяет вычлени в ее развитии устойчивые типы, проследить их субординацию, историческую динамику:

#	Ответы	Отзыв
A.	историко-типологический	правильно
B.	сравнительно-исторический	не правильно
C.	историко-генетический	не правильно
D.	структурно-функциональный	не правильно

вопрос 2.19

вопрос 1.24

Какую из перечисленных культурных ценностей можно отнести к первобытной морали:

#	Ответы	Отзыв
A.	система табу	правильно
B.	обрядовое действие	не правильно
C.	ритуальный танец	не правильно
D.	формы мифологического творчества	не правильно

вопрос 1.25

Найдите правильное определение культурной среды:

#	Ответы	Отзыв
A.	часть социальной среды, ее ценностной среды, включающая в себя вещественные, социальные и личностные элементы	правильно
B.	часть биосферы, оказывающая решающее влияние на человека как социобиологическое существо	не правильно
C.	часть экологической среды, удовлетворяющая насущные потребности человека	не правильно
D.	часть ноосферы, включающая в себя как природные, так и социальные факторы, влияющие на человека	не правильно

Кто из социологов выделил идеальные типы культуры, которые являли собой абстрактные модели, не имеющие реальных аналогов в культурно-теоретических контекстах:

#	Ответы	Отзыв
A.	Макс Вебер	правильно
B.	Виктор Франк	не правильно
C.	Лев Гумилев	не правильно
D.	Николай Данилевский	не правильно

вопрос 2.20

Как воспринимали культуру большинство представителей эволюционизма:

#	Ответы	Отзыв
A.	как культурный организм	правильно
B.	как культурную суперсистему	не правильно
C.	как культурную гомогенность	не правильно
D.	как культурную исключительность	не правильно

вопрос 2.21

Какое из нижеприведенных суждений правильно раскрывает понятие «миф»:

#	Ответы	Отзыв
A.	сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях	правильно
B.	сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого	не правильно

вопрос 1.26

Можно ли с позиций деятельностного подхода к культуре утверждать, что технические достижения являются частью культуры:

#	Ответы	Отзыв
A.	да, поскольку это результат жизнедеятельности человека	правильно
B.	нет, поскольку нельзя отождествлять технику и культуру	не правильно
C.	да, так как она совершенствуется как индивид, так и общество	не правильно
D.	нет, ибо культура это результат духовных достижений	не правильно

вопрос 1.27

Как называется концепция культуры, в которой она рассматривается как непрерывный процесс трудовой деятельности человека, важнейшим видом которой выступает материальное производство:

#	Ответы	Отзыв
A.	марксистская	правильно
B.	этнологическая	не правильно
C.	культура-антропологическая	не правильно
D.	морфология культуры	не правильно

вопрос 1.28

Назовите американского ученого, выдвинувшего гипотезу о том, что в современном мире грядет противоборство цивилизаций:

#	Ответы	Отзыв
A.	Э. Хантингтон	правильно
B.	А. Крёбер	не правильно
C.	П. Сорокин	не правильно
D.	Ф. Боас	не правильно

вопрос 1.29

C.	короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшее место в действительности	не правильно
D.	тайный религиозный обряд, к участию в котором допускаются только посвященные	не правильно

вопрос 2.22

Как называется общество, понятие которого используется для характеристики культур незападных обществ?

#	Ответы	Отзыв
A.	закрытое	правильно
B.	индустриальное	не правильно
C.	постиндустриальное	не правильно
D.	традиционное	не правильно

вопрос 2.23

Как называется терпимость к чужим мнениям и верованиям?

#	Ответы	Отзыв
A.	толерантность	правильно
B.	реакция	не правильно
C.	молчание	не правильно
D.	дипломатичность	не правильно

вопрос 2.24

Назовите автора концепции сверхиндустриальной цивилизации, полагавшего, что человек попадает в сложные условия социально-культурно адаптации в связи с ускорением общественного и научно-технического прогресса; его основные идеи изложены им в основных работах: «Третья волна», «Шок от столкновения с будущим»:

#	Ответы	Отзыв
A.	Э. Тоффлер	правильно
B.	А. Тойнби	не правильно
C.	Э. Торндайк	не правильно
D.	Ф. Теннис	не правильно

вопрос 2.25

Назовите мыслителя, полагавшего, что мир человеческой культуры является продуктом мыслительной деятельности людей, а символ — единственный инструмент культурного освоения действительности:

#	Ответы	Отзыв
A.	Э. Кассирер	правильно
B.	А. Бергсон	не правильно
C.	К. Ясперс	не правильно
D.	Ж.-П. Сартр	не правильно

вопрос 1.30

Как называется форма культуры, связанная с обеспечением нормативных способов регуляции деятельности людей в обществе:

#	Ответы	Отзыв
A.	право	правильно
B.	наука	не правильно
C.	мораль	не правильно
D.	религия	не правильно

Как называется совокупность культурных достижений, присущих данной нации в лице ее отдельных представителей, локальных групп и т.п., вне зависимости от того, имеют ли различные элементы этого национального достояния специфическую национальную окраску или национально нейтральны?

#	Ответы	Отзыв
A.	культура нации	правильно
B.	культура государства	не правильно
C.	культура этноса	не правильно
D.	культура народности	не правильно

вопрос 2.26

Какие опасности ожидают общество с низкой массовой культурой?

#	Ответы	Отзыв
A.	формируется взаимная нетерпимость, национализм, упрощенные догмы	правильно
B.	развиваются идеи демократизма и плюрализма	не правильно
C.	складываются принципы пролетарского интернационализма	не правильно
D.	формируются принципы тоталитаризма	не правильно

вопрос 2.27

Как называется сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития?

#	Ответы	Отзыв
A.	ноосфера	правильно
B.	техносфера	не правильно
C.	биосфера	не правильно
D.	социосфера	не правильно

вопрос 2.28

	Кто из ученых, рассматривая кризис культуры, обратил внимание на то, что причина упадка состоит в том, что в развитии культуры было нарушено равновесие: материальное начало в ней все в большей степени обретало господство над ее духовной основой?		
	#	Ответы	Отзыв
	A.	А. Швейцер	правильно
	B.	С. Булгаков	не правильно
	C.	Г. Зиммель	не правильно
	D.	Ф. Ницше	не правильно
	вопрос 2.29		
	Кто из современных мыслителей ввел в научный оборот понятие «дегуманизация искусства»?		
	#	Ответы	Отзыв
	A.	Х. Ортега-и-Гассет	правильно
	B.	М. Фуко	не правильно
	C.	К. Леви-Строс	не правильно
	D.	П. Тейяр де Шарден	не правильно
	вопрос 2.30		
	Как называется общеевропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни и сознания?		
	#	Ответы	Отзыв
	A.	модернизация	правильно
	B.	аккультурация	не правильно
	C.	интеграция	не правильно
	D.	инверсия	не правильно
Код и наименование индикатора компетенции			

<p>ИДК Знать: принципы функционирования профессионального коллектива; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей. Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия Владеть: приемами командного взаимодействия, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; способами доказательства и убеждения своей мировоззренческой позиции, учитывая социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе.</p>	<p>ИДК. Знать: основные категории культурологи, философии культуры, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; как использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Уметь: вести коммуникацию в мире культурного многообразия; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть: практическими навыками анализа культурных и исторических фактов, оценки явлений культуры; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
--	--

Тестирование проводится с целью контроля по окончании семестра, с помощью ДОТ на сайте <https://e.kgau.ru/>, каждый студент проходит тестирование (время прохождения теста – 45 мин) в компьютерном классе под просмотром преподавателя, тест содержит 20 вопросов по всему курсу.

Студент решает 20 тестовых заданий по итогам прохождения ДМ1, ДМ2 (случайные вопросы из всего банка тестовых заданий).

Критерии оценивания

Процент выполнения	Количество правильных ответов	Баллы по ретинго-модульной системе	Оценка
87 – 100 %	17-20	«10 баллов»	отлично
73 - 86 %	14-16	«8 баллов»	хорошо
60-72 %	12-13	«6 баллов»	удовлетворительно
менее 60 %	менее 12	«0 баллов»	Неудовлетворительно

Критерии оценивания зачета

- «зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы изучение круга вопросов, определенных тематическим планом дисциплины, в значительном объеме, с замечаниями, не носящими критический характер, с освоением всех планируемых компетенций.
- «не зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы слабое изучение круга вопросов, определенных тематическим планом дисциплины, с замечаниями, носящими критический характер, без освоения всех или части планируемых компетенций.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник и практикум для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2014.
2. Данильян, О. Г., Тараненко, В. М. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям и специальностям. - Москва: Инфра-М, 2013.
3. Драч, Г. В. Культурология: учебник для студентов вузов. - Москва : КноРУС, 2014.
4. Костина, А. В. Культурология: учебник. – Москва: Кнорус, 2010.
5. Абсалямов, М. Б. и др. Культурология [Комплект]: учебно-методическое пособие. - Красноярск: КрасГАУ, 2009. ЭБС Ирбис.
6. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт.
7. Солонин, Ю. Н. Культурология : учебник для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт.
8. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учеб. пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт.
9. Каган, М. С. Философия культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт.

6.2. Дополнительная литература

1. Агости, Э. П. Нации и культура. М., 1963.
2. Актуальные проблемы культуры XX века. М., 1993.
3. Атфильд, Р. Этика экологической ответственности // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1999.
4. Ахутин, А. В. Понятие «природа» в античности и Новое время. М., 1988.
5. Библер, В. Г. От наукоучения к логике культуры. М., 1991.
6. Бодрийяр, Ж. Система вещей. М., 1995.
7. Барт, Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. С., 1994.
8. Гачев, Г. Национальные образы мира. М., 1998.
9. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
10. Гиренок, Ф. И. Экология, цивилизация, ноосфера. М., 1987.
11. Голан, П. Миф и символ. М., 1994.
12. Горелов, А. А. Древо духовной жизни. М., 1994.
13. Грофф, С. За пределами мозга. М., 2004.
14. Гумбольдт Вильгельм. Язык и философия культуры. М., 1985.
15. Гуревич, П. С. Философия культуры. М., 2003.
16. Гуревич, П. С. Человек и культура. Основы культуроведения. М., 2001.
17. Гуревич, П. С. Гуманизм и вера. М., 1990.
18. Гуссейнов, П. А. Язык и совесть. М., 1996.
19. Давыдов, Ю. Н., Роднянская Н. Б. Социология контркультуры. М., 1980.
20. Делез, Ж. Логика и смысл. М., 2003.
21. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа. М., 1991.
22. Зиммель, Г. Истина и личность // Лики культуры: альманах. М., 1995. Т.1.
23. История ментальностей. М., 1996.
24. Кассирер, Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
25. Коган, М. С. Философия культуры. СПб., 1996.
26. Козловски, П. Миф о модерне. М., 2002.
27. Кребер, А., Клакхон, С. Культура. Критический анализ концепций и дефиниций. М., 1992.
28. Лессинг, Т. Воспитание человеческого рода // Лики культуры: альманах. М., 1995. Т.1.

29. Лотман, Ю. М. Семиосфера. СПб. 2004.
30. Лурье, С. В. Историческая этнология. М., 1997.
31. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука. М., 1983.
32. Маньковская, Н. Эстетика постмодернизма. СПб., 2000.
33. Материальная культура. М., 1989.
34. Межуев, В. М. Культура и история. М., 1977.
35. Морфология культуры. Структура и динамика. М., 1994.
36. Проблемы человека в современной религиозной и мистической литературе. М., 1988.
37. Сорокин, П. Человек, цивилизация, общество. М., 2004.
38. Сильвестров, В. В. Философское обоснование теории и истории культуры. М., 1993.
39. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
40. Степин, В. С. Культура // Философский словарь. М., 2001.
41. Тайлор, Э. Первобытная культура. М., 1989.
42. Тойнби, А.-Дж. Цивилизация перед судом истории. М., 1995.
43. Тоффлер, Э. Третья волна. М., 2002.
44. Фрезер, Дж. Золотая ветвь. М., 2003.
45. Фромм, Э. Душа человека. М., 1992.
46. Фромм, Э. Этика психоанализа. М., 1998.
47. Хайдеггер, М. Время и бытие. М., 2003.
48. Хесле, В. Философия и экология. М., 1994.
49. Христианство и культура сегодня. М., 1995.
50. Шпенглер, О. Закат Европы. М., 1993.
51. Яковец, Ю. В., Пирогов С. В. Закономерности цикличной динамики и генетики науки, образования, культуры. М., 1993.
52. Яницкий, О. И. Экологические перспективы. М., 1987.

6.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)

1. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>
2. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
3. Научная электронная библиотека <http://biblio-online.ru/>

Программное обеспечение

1. Office 2007 Russian OpenLicensePask NoLev
2. ABBYY FineReader 10 Corporate Edition.
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational License
4. Acrobat Professional Russian 8.0 Academic Edition Band R 1-9999

**Экспертное заключение на Фонд оценочных средств по учебной дисциплине
«Культурология»
разработанную доцентом кафедры философии
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»,
кандидатом культурологии, Конниковой Лилией Юрьевной**

В ФОС, представленном на рецензирование, содержатся цели, задачи, его назначение, перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины, формы контроля формирования компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций, оценочные средства для текущего и промежуточного контроля, а также промежуточной аттестации, учебно-методическое, информационное и программное обеспечение.

Отдельно заслуживает внимание выделение в ФОС детализированного оценивания знаний, умений и навыков по итогам текущего и промежуточного контроля, наличие четкого соответствия содержания рейтинг-плана, имеющегося в рабочей программе по данной дисциплине, и ФОС.

Таким образом, представленный на рецензирование ФОС соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки и может быть рекомендована для использования в учебном процессе.

Эксперт:
д-р филос. наук, профессор,
зав. кафедрой философии, социологии и религиоведения
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В. П. Астафьева»



Викторук Е.Н.